



Gil Vicente (1465?-1537?) é geralmente considerado o primeiro grande dramaturgo português, além de poeta de renome. Há quem o identifique como o ourives, autor da Custódia de Belém, mestre da balança, e com o mestre de Retórica do rei Dom Manuel. Enquanto homem de teatro, parece ter também desempenhado as tarefas de músico, ator e encenador. É frequentemente considerado, de uma forma geral, o pai do teatro português, ou mesmo do teatro ibérico já que também escreveu em castelhano, partilhando a paternidade da dramaturgia espanhola com Juan del Encina.

A obra vicentina é tida como reflexo da mudança dos tempos e da passagem da Idade Média para o Renascimento, fazendo-se o balanço de uma época onde as hierarquias e a ordem social eram regidas por regras inflexíveis, para uma nova sociedade onde se começa a subverter a ordem instituída, ao questioná-la. Foi, o principal representante da literatura renascentista portuguesa, anterior a Camões, incorporando elementos populares na sua escrita que influenciou, por sua vez, a cultura popular portuguesa.

Morreu em lugar desconhecido, talvez em 1537?, sendo que, a partir dessa data deixa-se de encontrar qualquer referência ao seu nome nos documentos da época.

Sendo o Teatro a temática a abordar durante a **Semana da Leitura 2011**, a Biblioteca Municipal Ferreira de Castro presta homenagem a Gil Vicente, pai do teatro português dando-lhe o especial destaque de autor do mês.

REFERÊNCIAS DA BMFC

Antologia de música para o teatro de Gil Vicente: vilancetes, cantigas, romances e danças.

Lisboa: Estar, D.L. 2002., 63 p. 972-8095-97-X.

Assunto: Música

Cota: FG 78 ant

Auto da barca do inferno. Porto: Porto Editora, 2008., 127 p. 972-0-40105-2.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) aut

Auto da barca do inferno: Gil Vicente. Mem Martins: Europa-América, D.L. 1987., 49 p.

Assunto: Crítica literária

Cota: FG 82.09 aut

FERREIRA, Maria Ema Tarracha - **Antologia literária comentada: época clássica: século XVI: poesia clássica e literatura de viagens**. 3ª ed. [Lisboa]: Ulisseia, D L. 1988., Vol. 2 (401 p.).

Assunto: História da literatura portuguesa

Cota: FG 82(134.4) FERR-M. ant

FERREIRA, Maria Ema Tarracha - **Antologia literária comentada: Idade média**. 5ª ed. [Lisboa]: Ulisseia, D. L. 1991., 252 p. 972-568-158-4.

Assunto: História da literatura portuguesa

Cota: FG 82(134.4) FERR-M. ant

FONSECA, Maria Amália Ortiz da - **Gil Vicente: farsa de Inês Pereira**. Mem Martins: Europa-América, D.L. 1990., 72 p. 972-1-03073-2.

Assunto: Crítica literária

Cota: FG 82.09 FONS-M. gil

GOMES, Alberto Figueira - **Poesia e dramaturgia populares no século XVI: Baltasar Dias**. Lisboa: Ministério da Educação, D.L. 1983., 159 p.

Assunto: Estudos literários

Cota: FG 82.09 GOME-A. poe

JANEIRO, Armando Martins - **O teatro de Gil Vicente e o teatro clássico japonês**. Lisboa: Portugália, 1967., 278 p.

Assunto: Literatura portuguesa – ensaio

Cota: FG LP(E) JANE-A. tea

MACHADO, João Nuno Sales - **A imagem do teatro: iconografia do teatro de Gi Vicente**. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2005., 221 p. : il. 972-8801-76-9.

Assunto: Teatro

Cota: FG 792 MACH-J. ima

QUINTELA, Paulo - **Obras completas de Paulo Quintela V: Gil Vicente e teatro vário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001., Vol. 5 (1038 p.). 972-31-0916-6.

Assunto: Estudos literários

Cota: FG 82.09 QUIN-P. obr

RECKERT, Stephen - **Espírito e letra de Gil Vicente**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983., 290 p.

Assunto: Literatura portuguesa – ensaio

Cota: FG LP(E) RECK-S. esp

REIS, João da Encarnação - **Panorâmica vicentina: dos alvares do quinhentismo: (uma leitura metódica do poeta dramaturgo)**. Coimbra: Minerva, 1992., 111, [5] p. : il. 972-9316-49-X.

Assunto: Crítica literária

Cota: FG 82.09 REIS-J. pan

SARAIVA, António José - **Para a história da cultura em Portugal II**. 7ª ed. Lisboa: Gradiva, 1995., Vol. 2 (304 p.). 972-662-415-0.

Assunto: Cultura

Cota: FG 008 SARA-A. par

VICENTE, Gil - **Auto da alma; Auto da feira**. Lisboa: Europa-América, D. L. 1991., 125, [11] p. 972-1-03223-9.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(R) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Auto da barca do inferno: moralidade**. Edição didática, anotada e comentada. Porto: Porto Editora, 1997., 135 p. 972-0-30113-9.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Auto da feira**. 2ª ed. Lisboa: Dom Quixote, 2000., 166 p. 972-20-1752-7.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Auto da Índia: farsa**. Edição didática, anotada e comentada. Porto: Porto Editora, 1997., 111 p. 972-0-30112-0.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Auto de Inês Pereira**. Lisboa: Comunicação, 1992., 119 p.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Gil Vicente: reportório escolar**. Lisboa: D. Quixote, 2000., 215 p. 972-20-1905-8.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. gil

VICENTE, Gil - **Teatro de Gil Vicente**. ed. revista. [S.l.]: Dinalivro, imp. 1988., 398 p.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FG LP(T) VICE-G. tea

VILELA, Ana - **Uma leitura de Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente: 9º ano**. Porto: Porto Editora, 2002., 110 p. 972-0-33304-9.

Assunto: Estudos literários

Cota: FG 82.09 VILE-A. lei

REFERÊNCIAS DA BMFC – INFANTIL

VICENTE, Gil - **Auto da barca do inferno**. Vila Nova de Famalicão: Quasi, 2008., [36] p. : il. color. 978-989-552-297-2.

Assunto: Literatura portuguesa -- estórias para ler e contar

Cota: FI LP(LC) VICE-G. aut

REFERÊNCIAS DA BMFC – JUVENIL

BRAGA, Teófilo - **História da literatura portuguesa: renascença**. Lisboa : Europa-América , [19--?]. , Vol. 2 (422 p.).

Assunto: História da literatura portuguesa

Cota: FJ 82(134.4) BRAG-T. his

DIAS, Ana Paula - **Para uma leitura de Auto da barca do inferno de Gil Vicente**. Barcarena: Presença, 2002., 126 p. 972-23-2927-8.

Assunto: Literatura

Cota: FJ 8 DIAS-A. par

GARRETT, Almeida - **Um auto de Gil Vicente**. 2ª ed. Mem Martins: Europa-América, 1995., 123 p. 972-1-01396-X.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FJ LP(T) GARR-A. aut

LETRIA, José Jorge - **Conversa com Gil Vicente**. Lisboa: Terramar, 2002., 69 p. 972-710-324-3.

Assunto: Biografias

Cota: FJ 929 LETR-J. com

VICENTE, Gil - **Auto da alma e Auto da feira**. Mem Martins: Europa-América, 1991., 125 p. 972-1-03223-9.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FJ LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Auto da Índia: farsa**. Edição didática, anotada e comentada. Porto: Porto Editora, 2007., 111 p. 978-972-0-40102-1.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FJ LP(T) VICE-G. aut

VICENTE, Gil - **Obras integrais de Gil Vicente**. [S.l.]: Projecto Vercial, cop. 2003., 1 CD-Rom : stereo ; 12 cm.

Assunto: História da literatura portuguesa

Cota: FJ 82(134.4) VICE-G. obr

VICENTE, Gil - **Os autos das barcas**. 7ª ed. Lisboa: Europa-América, 2003., 156 p. 972-1-00182-1.

Assunto: Literatura portuguesa – teatro

Cota: FJ LP(T) VICE-G. aut

SÍTIOS NA INTERNET

As Tormentas - <http://www.astormentas.com/din/biografia.asp?autor=Gil+Vicente>

Sítio com a biografia do autor e outros itens de interesse.

Biblioteca Nacional de Portugal - <http://purl.pt/index/geral/aut/PT/10663.html>

Sítio da Biblioteca Nacional de Portugal com obras digitalizadas de Gil Vicente.

CITI - <http://www.citi.pt/gilvicenteonline/flash/index.html>

CITI “Centro de Investigação para Tecnologias Interactivas” da Universidade de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, que disponibiliza a biografia de Gil Vicente e contém outras ligações de interesse.

Projeto Gutenberg

http://www.gutenberg.org/ebooks/search.html/?default_prefix=author_id&sort_order=downloads&query=9834

Sítio do projecto Gutenberg com livros em livre acesso de Gil Vicente.

Infopédia - [http://www.infopedia.pt/\\$gil-vicente](http://www.infopedia.pt/$gil-vicente)

Sítio da responsabilidade e propriedade do Grupo Porto Editora com a biografia de Gil Vicente.

Instituto Camões - <http://cvc.instituto-camoes.pt/literatura/gil.htm>

Sítio do Instituto Camões com a biografia de Gil Vicente.

O Teatro de Gil Vicente - <http://www.gilvicente.eu/>

Este Projeto tem por objecto todo o conteúdo e substância da obra dramática de Gil Vicente.

Projeto Vercial - <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/gvicente.htm>

A maior base de dados sobre literatura portuguesa com a biografia do autor, obras editadas, outros itens de interesse para consulta.

RTP - <http://www.rtp.pt/gdesport/?article=111&visual=3&topic=1>

Sito da Rádio Televisão Portuguesa que disponibiliza o acesso à página do programa “Os Grandes Portugueses”, com a biografia de Gil Vicente.

Teia da Língua Portuguesa - <http://www.teiaportuguesa.com/literaturagilvicente.htm>

Sítio de Apoio ao Ensino e Aprendizagem da Língua Portuguesa e das Culturas Lusófonas. Contém a biografia de Gil Vicente.