



©Fotografia do Arquivo da Fundação Nobel

T. S. Eliot é o nome literariamente adotado por Thomas Stearns Eliot. O escritor nasceu em St. Louis, Missouri, a 26 de setembro de 1888, onde viveu até à idade de 18 anos. Filho de uma família ilustre de Boston, não teve dificuldade em ingressar, em 1906, na universidade da elite norte-americana, Harvard. Aí concluiu com brilhantismo, em quatro anos, o curso de medicina. Depois, nessa mesma universidade, obteve o título de doutor em filosofia. Passou a residir na Inglaterra no ano de 1914 e, após a deflagração da Primeira Guerra Mundial, lecionou filosofia na conceituada universidade de Oxford. Com 25 anos, T. S. Eliot resolveu que não voltaria a morar nos Estados Unidos e no ano de 1927, quando contava com 39 anos de idade, tornou-se cidadão britânico.

Acabaria por se tornar um dos poetas modernos mais discutidos na Europa e nos Estados Unidos, com poemas de excepcional qualidade, como é o caso de *A Terra Devastada* (1929), mas também foi responsável por importantes ensaios e peças para o teatro, dentre elas *Assassinato na Catedral* (1935). A sua morte, a 4 de janeiro de 1965, na Inglaterra, deixaria uma importante lacuna na dramaturgia e na literatura e é aclamado por muitos como o maior poeta do século passado. Em 1948 foi agraciado com a Ordem ao Mérito do Império Britânico e com o Prémio Nobel de Literatura, pela sua notória contribuição para a poesia.

"Onde está a sabedoria que nós perdemos no conhecimento? Onde está o conhecimento que nós perdemos na informação?"

T. S. Eliot

REFERÊNCIAS DA BMFC

Eliot, T. S. - **A canção de amor de J. Alfred Prufrock**. 2ª ed. Lisboa : Assírio & Alvim, 1993. 43 p. ISBN 972-37-0321-1.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. can

Eliot, T. S. - **A terra devastada**. Lisboa : Relógio d'Água, 1999. 65 p. ISBN 972-708-544-X.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. ter

Eliot, T. S. - **Assassínio na catedral : teatro**. [s.l.] : Cotovia, 1989. 122 p. ISBN 978-972-795-205-2.

Assunto: Literatura estrangeira -- teatro

Cota: BMFC FG LE(T) ELIO-T. ass

Eliot, T. S. - **Cocktail party**. Lisboa : Cotovia, 1990. 203 p. ISBN 978972-795-200-7.

Assunto: Literatura estrangeira -- teatro

Cota: BMFC FG LE(T) ELIO-T. coc

Eliot, T. S. - **Ensaio de doutrina crítica**. Lisboa : Guimarães, 1962. 178 p.

Assunto: Literatura estrangeira -- ensaio

Cota: BMFC-PO FG LE (E) ELIO-T. ens

Eliot, T. S. - **Ensaio escolhidos**. Lisboa : Cotovia, 2002. 288 p. ISBN 972-9013-37-7.

Assunto: Literatura estrangeira -- ensaio

Cota: BMFC FG LE(E) ELIO-T. ens

Eliot, T. S. - **O livro dos gatos**. Lisboa : Caravela, D.L. 1992. 81 p. ISBN 972-639-021-4.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. liv

Eliot, T. S. - **Poemas escolhidos**. Lisboa : Relógio d'Água, 2016. 207, [8] p. ISBN 978-989-641-670-6.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. poe

Eliot, T. S. - **Quarta-feira de cinzas**. Lisboa : Relógio d'Água, 1998. 27 p. ISBN 972-708-383-8.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. qua

Eliot, T. S. - **Quatro quartetos**. 3ª ed. Lisboa : Nova Ática, imp. 1983. 83 p.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. qua

Eliot, T. S. - **Quatro quartetos**. Lisboa : Relógio d'Água, 2004. 93 p. ISBN 972-708-767-1.

Assunto: Literatura estrangeira -- poesia

Cota: BMFC FG LE(P) ELIO-T. qua

SÍTIOS NA INTERNET

Sítio oficial do poeta T. S. Eliot

<https://bit.ly/2Jbgswy>

Sítio Oficial do Prémio Nobel

<https://bit.ly/2HehYff>

<https://bit.ly/2Vc7BvW>

Canal do YouTube do poeta T. S. Eliot

<https://bit.ly/2Vc89lu>

Documentário da BBC sobre T. S. Eliot

<https://bit.ly/2JaBxae>

The Love Song Of J. Alfred Prufrock. T. S. Eliot. lida por Anthony Hopkins

<https://bit.ly/2VSDGgO>

Poetry Foundation

<https://bit.ly/2H80yk6>

Sítio Modern American Poetry

<https://bit.ly/2Ly4LC2>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo

<http://bit.ly/2Msr6I5>