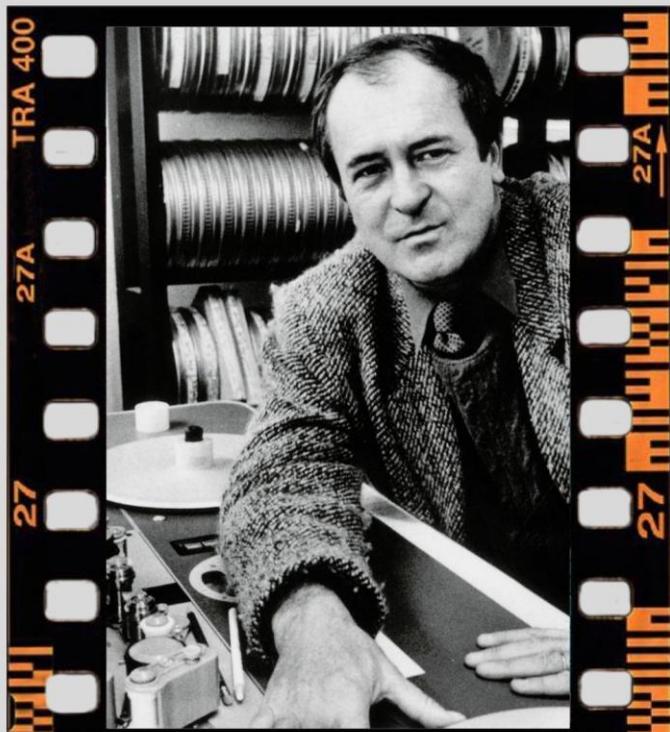


AUT@R DO MÊS  
EDIÇÃO REALIZADOR/A  
MARÇO 2022



## BERNARDO BERTOLUCCI

O diretor de cinema italiano **Bernardo Bertolucci** nasceu em Parma, Itália, no dia 16 de março de 1941. Aos 20 anos entrou para o mundo do cinema como assistente de direção do cineasta Pier Paolo Pasolini.

Prodígio jovem, o reconhecimento de seu trabalho veio com a sua segunda longa-metragem *Antes da Revolução* (1964), que participou do festival de cinema de Cannes. A partir de então não parou mais de produzir. Polémico, controverso e ousado, o cineasta foi muitas vezes censurado ao longo da carreira. Bertolucci faleceu em Roma, Itália, no dia 26 de novembro de 2018, devido a um cancro nos pulmões.



**Biblioteca Municipal**  
Ferreira de Castro

**Bernardo Bertolucci** nasceu a 16 de março de 1940, em Parma, Itália, tendo estudado Literatura Moderna na Universidade de Roma.

Em 1961, participou como assistente de realização do filme "Accatone", de Pier Paolo Pasolini. No ano seguinte dirigiu a sua primeira longa-metragem, "La Commare Secca", e, dois anos depois, "Prima della rivoluzione"/"Antes da Revolução".

Depois de algumas curtas-metragens e documentais, em 1970 dirigiu a longa-metragem "Il Conformista"/"O Conformista", baseado na obra de Alberto Moravia, e "La Strategia del Ragno"/"A Estratégia da Aranha", a partir do conto homónimo de Jorge Luís Borges.

Em 1972, realizou "O Último Tango em Paris", filme que causou polémica um pouco por todo o mundo devido às cenas de sexo, com Marlon Brando e Maria Schneider como protagonistas. Com o "Último Tango em Paris", Bertolucci foi nomeado, pela primeira vez, para o Óscar de Melhor Realizador.

Em 1976, dirigiu o épico "1900", que contava no elenco com nomes como Robert de Niro, Gérard Dépardieu, Donald Sutherland, Burt Lancaster, Sterling Hayden e Dominique Sanda. O filme teve a primeira exibição portuguesa no antigo Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz, em 1976, certamente que também estreou em Portugal "A Estratégia da Aranha". Destaca-se, em seguida, "A Tragédia de Um Homem Ridículo", com Ugo Tognazzi, rodado em 1981.

Em 1987, Bertolucci dirigiu "O Último Imperador", um sucesso mundial, tendo sido galardoado com nove Óscares, entre os quais o de Melhor Filme e Melhor Realizador. Voltou ao cinema com "Um Chá no Deserto", "O Pequeno Buda" (1993), "Beleza Roubada" (1996) e "Assédio" (1998).

"The Dreamers"/"Os Sonhadores" (2003) e "Io e te"/"Eu e Tu" (2012), estreado em Portugal em outubro de 2013, culminam uma carreira distinguida com 49 prémios, da Academia de Hollywood, com os seus Óscares, aos Globos de Ouro da Associação de Imprensa Estrangeira, em Los Angeles, do Festival de Berlim, aos festivais de Cannes e Veneza.

Em 2011 recebeu a Palma de Ouro honorária, por todo o seu percurso, e, em 2007, o Leão de Ouro de carreira, do festival de Veneza. Em 19 de novembro de 2013, o Passeio da Fama de Hollywood ganhou uma estrela com o seu nome.

Bertolucci faleceu em Roma, Itália, no dia 26 de novembro de 2018, devido a um cancro nos pulmões.

\*Texto adaptado de várias fontes

**"O pior de todos os cegos será sempre aquele que, podendo olhar a luz e a beleza encantada do dia, só quer ver a noite do mundo, o fundo escuro das águas, os abismos invisíveis do mar."**

---

## SÍTIOS NA INTERNET

Canal BRUNA LOMBARDI - Gente de Expressão - Bernardo Bertolucci (entrevista)  
<https://bit.ly/3LsP5uD>

Canal International Film Festival Rotterdam – Bernardo Bertolucci (Io e te) - Big Talk #2  
<https://bit.ly/3oGT78U>

Cinemateca Portuguesa – Compilação de textos sobre Bernardo Bertolucci  
<https://bit.ly/3ulzjWt>

Sítio AdoroCinema – Filmografia de Bernardo Bertolucci  
<https://bit.ly/3HOs3MA>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo  
<https://bit.ly/3JkC5p1>