

AUT@R DO MÊS
EDIÇÃO REALIZADOR/A
JULHO 2022



ALFRED HITCHCOK

Alfred Hitchcock, mais conhecido como “Mestre do Suspense”, revolucionou o conceito cinematográfico dos filmes de suspense. É um dos mais conhecidos e populares realizadores de todos os tempos, mas ironicamente nunca recebeu nenhum Óscar como diretor, apesar de ter sido nomeado cinco vezes.

Nascido em Londres a 13 de agosto de 1899, em 1960 faz o filme que é considerado por muitos como sendo a sua obra-prima: “Psycho”.

Faleceu em 1980 na sua casa de Los Angeles. Mas quatro meses antes de falecer ainda foi agraciado pelas mãos da Rainha Elizabeth II com a Ordem do Império Britânico.



Biblioteca Municipal
Ferreira de Castro

Sir **Alfred Joseph Hitchcock** (13 de agosto de 1899-29 de abril de 1980) foi um realizador, produtor e argumentista inglês e é um dos cineastas mais influentes e estudados da história do cinema.

Conhecido como o "Mestre do Suspense", dirigiu mais de 50 longas-metragens numa carreira de seis décadas, tornando-se tão conhecido quanto qualquer um de seus atores graças às suas muitas entrevistas, aos seus papéis especiais na maioria de seus filmes e por apresentar e produzir a antologia para televisão Alfred Hitchcock Presents (1955-65). Os seus filmes receberam 46 indicações ao Óscar, incluindo seis vitórias, embora ele nunca tenha ganho o de Melhor Realizador, apesar de ter tido cinco nomeações.

O estilo "hitchcockiano " inclui o uso do movimento da câmara para imitar o olhar de uma pessoa, transformando os espectadores em voyeurs e enquadrando as fotos para maximizar a ansiedade e o medo.

E desde os seus primeiros projetos, Hitchcock costumava aparecer na frente da camara por alguns segundos. Primeiro por falta de extras, mas mais tarde como uma tradição, fazendo das suas aparições especiais uma marca registrada.

Em 1955 tornou-se cidadão americano.

Em 2018 oito de seus filmes foram selecionados para preservação no Registro Nacional de Filmes dos Estados Unidos, incluindo The Birds (1963) e seu favorito pessoal, Shadow of a Doubt (1943). Recebeu o BAFTA Fellowship em 1971, o AFI Life Achievement Award em 1979 e recebeu o título de Cavaleiro pela Rainha Isabel II de Inglaterra Reino em dezembro desse mesmo ano, quatro meses antes de morrer.

Morreu em 1980, deixando a sua grande influência na sétima arte, e atualmente pode verificar-se esta influência em quase todos os filmes de suspense que transportam algum simbolismo do cinema do grande mestre inglês.

*Texto adaptado de várias fontes

" Tenho a cura perfeita para curar uma dor de garganta: cortá-la."

SÍTIOS NA INTERNET

Canal Esquizofrenia das Artes - A Filosofia do Suspense com Alfred Hitchcock – Entrevista

<https://bit.ly/3xlttUz>

Canal Hitchcock Presents - Good Evening... and welcome to Hitchcock Presents. The Official Youtube Channel for the master of suspense himself

<https://bit.ly/3xlerPb>

Revista GQ PORTUGAL (edição digital) - Artigo GQ presents... Alfred Hitchcock Perdão, Sir Alfred Hitchcock., de Sara Andrade a 13. 8. 2021

<https://bit.ly/3tTtEeZ>

RTP Arquivos – Programa Os Filmes da Minha Vida: “A Mulher Que Viveu Duas Vezes”, por João Bénard da Costa

<https://bit.ly/3n7x761>

RTP Arquivos – Programa Os Filmes da Minha Vida: “Rebecca”, por João Bénard da Costa

<https://bit.ly/39H099s>

Television Academy Foundation – Programa The Interviews: An Oral History of Television!

<https://bit.ly/3n5mcd1>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo

<https://bit.ly/3zUMDtr>