

AUT@R DO MÊS
EDIÇÃO REALIZADOR/A
OUTUBRO 2022



FRANCIS FORD COPPOLA

Francis Ford Coppola, nascido a 7 de abril de 1939, Detroit, Michigan, EUA, é um diretor de cinema, escritor e produtor americano cujos filmes variam de épicos arrebatadores a estudos de personagens em pequena escala. Tem uma vida dedicada ao melhor do que o cinema pode oferecer e foi premiado nada menos do que cinco vezes com o reconhecimento máximo do cinema mundial, num total de 14 indicações recebidas para os prémios Óscar anuais, sem contar o Prémio Irving G. Thalberg, em reconhecimento ao conjunto de sua obra, que lhe foi oferecido em 2010.



Francis Ford Coppola nasceu em Detroit, em 1939, numa família italo-americana. Coppola cresceu em Queens, Nova Iorque, para onde a família se mudou após o seu nascimento. O pai, Carmine Coppola, era músico e compositor (uma canção sua surge em "Tucker: Um Homem e o Seu Sonho", de 1988) e a mãe atriz. Estudou cinema na UCLA onde conheceu vários atores e futuros colaboradores, entre eles Jules Donnay, com quem criou uma relação duradoura.

A sua carreira começou em 1963 na direção do guião de "Dementia 13", uma longa-metragem de terror, a primeira de cerca de vinte. Entretanto a Paramount propôs-lhe fazer a adaptação cinematográfica de um best-seller de Mario Puzo. O resultado final foi *The Godfather* (O Padrinho, 1972), uma saga sobre a família mafiosa Corleone, premiada com três Óscares, entre os quais o de Melhor Filme. Depois, envolveu-se a fundo no aliciante desafio de fazer uma continuação de *O Padrinho*. *The Godfather-Part II* (O Padrinho-Parte II, 1974) venceu seis Óscares e Coppola foi agraciado com o Óscar para Melhor Realizador por um filme que toda a crítica cinematográfica considerou quase unanimemente como de superior qualidade em relação ao primeiro. Tem tido uma carreira prolífica até à atualidade e é considerado um dos maiores realizadores da segunda metade do século XX, e um dos maiores de todos os tempos, sendo "O Padrinho" recorrentemente eleito como um dos melhores filmes da história do cinema e "Apocalypse Now" como um dos maiores filmes de culto produzidos em Hollywood.

**Texto adaptado de várias fontes*

**“Penso que cinema e magia sempre estiveram intimamente associados.
As primeiras pessoas que fizeram filmes foram mágicos.”**

SÍTIOS NA INTERNET

Canal YouTube – Filme APOCALYPSE NOW – Comentários por Francis Ford Coppola
<https://bit.ly/3rlb79H>

Canal YouTube – Filme THE GODFATHER - Comentários por Francis Ford Coppola
<https://bit.ly/3E0D0vm>

Jornal Diário de Notícias – Compilação de artigos de Francis Ford Coppola
<https://bit.ly/3UJJVPv>

Plataforma MUBI
<https://bit.ly/3SIZH1w>

Sítio Encyclopædia Britannica
<https://bit.ly/2WpXEfn>

Sítio The Family Coppola
<https://bit.ly/3LR9udw>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo
<https://bit.ly/3CgN5TC>