



Aut@r do Mês
Edição Compositores/as
junho 2023



Howard Shore

Howard Shore é um compositor conhecido por compor as bandas sonoras de filmes como O Silêncio dos Inocentes, Mrs. Doubtfire, Philadelphia, Ed Wood, Seven, Dogma, ou O Aviador. Em 1979 começou uma longa colaboração com David Cronenberg e também compôs a banda sonora da Trilogia O Senhor dos Anéis, recebendo óscares pelo primeiro e terceiro filmes da saga.

As suas bandas sonoras são compostas quase totalmente por músicas instrumentais para orquestra, e as suas músicas são tão fiéis aos filmes de modo que são inconfundíveis ao ouvido de quem as escuta, depois de ter assistido aos filmes.



Biblioteca Municipal
Ferreira de Castro





Howard Shore



Howard Shore nasceu em Toronto, Ontário, Canadá, a 18 de outubro de 1946, onde iniciou a sua formação musical aos oito anos de idade. Estudou posteriormente no Berklee College of Music, em Boston, nos Estados Unidos da América.

Ainda no início da sua carreira foi um dos criadores do programa de televisão Saturday Night Live, tendo sido o diretor musical da Saturday Night Live Band entre 1975 e 1980. Em simultâneo, iniciou uma frutuosa colaboração com o realizador David Cronenberg, tendo composto as bandas sonoras para quinze filmes, incluindo The Fly, Crash e Naked Lunch. Recebeu o Canadian Screen Award pela banda sonora de Maps to the Stars e também pela banda sonora e canções de Cosmopolis. As suas composições originais para A Dangerous Method, Eastern Promises e Dead Ringers foram todas distinguidas com o Genie Award. Outras colaborações no domínio do cinema incluem: Hugo, The Departed, The Aviator e Gangs of New York, de Martin Scorsese; Ed Wood de Tim Burton; Se7en de David Fincher; The Silence of the Lambs e Philadelphia, de Jonathan Demme, entre muitos outros filmes.

Para além do âmbito cinematográfico, a música do compositor canadiano Howard Shore é tocada regularmente em prestigiados palcos de concerto a nível mundial. As suas interpretações musicais dos mundos fantásticos de O Senhor do Anéis e de O Hobbit, de J.R.R. Tolkien – cujas bandas sonoras compôs para os filmes realizados por Peter Jackson – têm cativado o público há quase duas décadas.

Um reconhecimento corroborado pela atribuição de três Óscares, quatro Grammy Awards e dois Globos de Ouro, entre muitos outros prémios. Em França foi distinguido com o título de Officier de l'ordre des Arts et des Lettres e, no Canadá, recebeu o Governor General's Performing Arts Award. O National Board of Review of Motion Pictures atribuiu-lhe um prémio de carreira e a cidade de Viena o Prémio Max Steiner.

“Compor é uma espécie de ato intuitivo. Você tem que se colocar no estado de espírito certo.”

Sítios na Internet

Sítio oficial de Howard Shore

<https://bit.ly/42DTqTX>

Sítio Internet Archive – recursos sobre Howard Shore

<https://bit.ly/3BtXKtc>

You Tube – Canal Howard Shore

<https://bit.ly/3BsIGMk>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo

<https://bit.ly/3o2becp>

