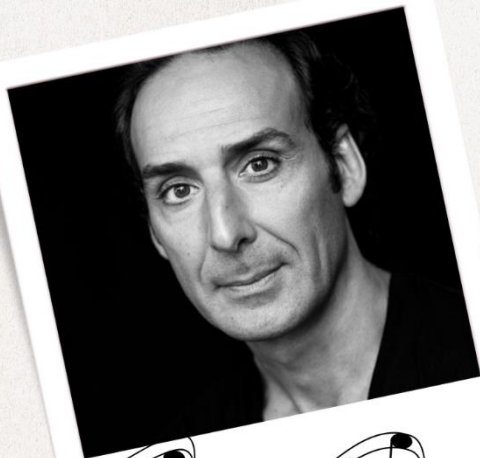




Aut@r do Mês
Edição Compositores/as
novembro 2023



Alexandre Desplat

Alexandre Desplat é um compositor e maestro de cinema francês, vencedor de dois Óscares pelas suas bandas sonoras dos filmes *O Grande Hotel Budapeste* e *A Forma da Água*. Também recebeu mais nove nomeações adicionais aos Óscares, dez indicações aos César (ganhando três), dez nomeações aos prémios BAFTA (ganhando três), onze indicações aos Globos de Ouro (ganhando duas) e dez indicações aos Grammy (vencendo duas). São mais de trinta e cinco anos de carreira numa esplêndida coleção de filmes que são hoje mais completos e, sem dúvida, mais especiais na interpretação do espectador, graças à música inconfundível de Alexandre Desplat.





Alexandre Desplat



Alexandre Michel Gérard Desplat nasceu na cidade de Paris, França, a 23 de agosto de 1961. Desde cedo já ouvia pe-ças de grandes compositores como Ravel e Debussy, além de manter contato com o Jazz e a World Music. Aos cinco anos começou a tocar piano e depois trompete, vindo pouco depois a definir a flauta como seu instrumento principal. Estudou com Claude Ballif, Iannis Xenakis na França e Jack Hayes nos EUA e também foi influenciado por artistas e professores sul-americanos e africanos, entre os quais Carlinhos Brown e Ray Lema. Atuou em diversas orquestras europeias.

Estreou-se como compositor no cinema nos anos 1980, compondo a banda sonora de *Ki lo sa?* (1986), uma longa metragem do francês de Robert Guédiguian. Alcançou a fama mundial logo na sua estreia em Hollywood. Com a banda sonora do filme *A Rapariga com o Brinco de Pérola* (2003) foi indicado para o Globo de Ouro de Melhor Banda Sonora Original. Ao longo da sua carreira de êxito compôs a música de filmes reconhecidos tais como *O Véu Pintado* (2006), *A Rainha* (2007) *O estranho caso de Benjamin Button* (2008), *O Discurso do Rei* (2010), *A Árvore da Vida* (2011), *Argo* (2012), *O Jogo da Imitação* (2014), e *A Rapariga Dinamarquesa* (2015). Ganhou dois Óscares pelos filmes *O Grande Hotel Budapeste* (2014) e *A Forma da Água* (2017).

Alexandre Desplat também compôs música para o teatro, incluindo peças executadas no Comédie Française e, como maestro, conduziu apresentações da London Symphony Orchestra e da Royal Philharmonic Orchestra. Para além desta atividade, deu aulas de mestrado em La Sorbonne em Paris e no Royal College of Music de Londres.

São mais de trinta e cinco anos de carreira numa esplêndida coleção de filmes que são hoje mais completos e, sem dúvida, mais especiais na interpretação do espectador, graças à música inconfundível de Alexandre Desplat.

“A música tem que lidar com o silêncio. A música tem que lidar com o tempo.”

Sítios na Internet

Sítio oficial do compositor Alexandre Desplat

<https://bitly.ws/XgeQ>

Plataforma MUBI – recursos sobre o compositor Alexandre Desplat

<https://bitly.ws/Xgfh7>

Rádio Digital Classic FM – programas dedicados a Alexandre Desplat

<https://bitly.ws/Xgfh>

YouTube - Canal oficial do compositor Alexandre Desplat

<https://bitly.ws/Xgfv>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo

<https://bitly.ws/Xgfd>

