Aut@r do Mês

Escritores/as de abril

junho 2024





SÉRGIO GODINHO

Cantor, compositor, escritor (para adultos e crianças), ator (de teatro e cinema), realizador, **Sérgio Godinho** é, para citar uma das suas canções clássicas, o verdadeiro "homem dos sete instrumentos". Mas, numa carreira artística de invejável longevidade, que se prolonga há vários anos de modo quase intocável, foi o seu trabalho enquanto cantor-compositor que o tornou num ícone capaz de reunir à volta das suas canções gerações de diferentes idades, vivências e aspirações.







SÉRGIO GODINHO

Sérgio de Barros **Godinho** nasceu no Porto no dia 31 de agosto de 1945. Poeta, compositor, intérprete e ator, partiu de Portugal aos 20 anos por se recusar a participar na Guerra Colonial. Durante o seu exílio, viveu em Genebra, Paris, Amesterdão, Brasil e Vancouver.

Durante a década de 70, com José Mário Branco, compôs e contou as suas vivências de intervenção contra a ditadura. Em 1971 participou como músico e autor no álbum de estreia a solo de José Mário Branco, intitulado *Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades*. Também nesse ano lançou o seu primeiro LP *Os Sobreviventes*. Três dias após a sua edição, o disco foi interditado, depois autorizado, e depois novamente proibido. Regressou a Portugal um ano após a Revolução de Abril onde gravou, entre outras, *À Queima-Roupa*, que se tornou um hino de referência às causas da revolução.

Ainda no exílio, Sérgio Godinho gravou *Pré-Histórias*. Seguiram-se muitos outros, incluindo alguns álbuns de colaborações, como *Coincidências* (em 1983, com Chico Buarque de Hollanda, Ivan Lins e Milton Nascimento), *Afinidades* (em 2001, com os Clã), *O Irmão do Meio* (em 2003, com vários artistas portugueses e brasileiros) ou *Sérgio Godinho e As Caríssimas 40 Canções*. Em 2014 levou ao palco o espetáculo *Liberdade*, que resultou também em CD e, em 2016 lançou uma digressão em parceria com Jorge Palma, constituída por temas de ambos.

No teatro, integrou diversas companhias, como a Cornucópia, A Barraca, Os Satyros (no Brasil) ou até mesmo o mítico Living Theatre (no Canadá). Representou a peça *Quem Pode, Pode,* de David Mamet, ao lado de José Wilker e Alexandra Lencastre e integrou o elenco que filmou *Um jipe em segunda mão,* de Jaime Campos. Na literatura para crianças, publicou *O Pequeno Livro dos Medos,* participou no coletivo *Histórias e Canções em Quatro Estações* e viu a letra de *O Primeiro Gomo da Tangerina* ser acompanhado por ilustrações de Madalena Matoso. Arriscou a poesia sem música no volume *O Sangue por um Fio,* reuniu crónicas publicadas no suplemento Atual do Expresso e, em 2014, publicou um conjunto de contos, sob o título *Vida Dupla*. Em 2017 foi a estreia como romancista com *Coração Mais que Perfeito,* experiência que repete com *Estocolmo*.

Ao longo da sua carreira tem inúmeros prémios, como o *Rambaldi*, atribuído pela associação cultural Cosi di Amilcare, em 2013 (entregue em Barcelona), o *Prémio Sophia 2017 para Melhor Canção Original*, atribuído a *Sobe o Calor*, (com letra do próprio Sérgio Godinho, musicado por Filipe Raposo), composto para a banda sonora do filme *Refrigerantes e Canções de Amor*, realizado por Luís Galvão Teles.

Numa carreira artística de invejável longevidade, que se prolonga há vários anos de modo quase intocável, foi o seu trabalho enquanto cantor-compositor que o tornou num ícone capaz de, ainda hoje, reunir à volta das suas canções gerações de diferentes idades, vivências e aspirações.

SITIOS NA INTERNET

Agência de notícias Euronews – Artigo O 25 de Abril de Sérgio Godinho: de Vancouver para um Portugal em festa, da autoria de Ricardo Figueira, publicado a 25/04/2024

https://shorturl.at/88KZS

Instagram - Sérgio Godinho oficial https://shorturl.at/29g6e

RTP Arquivos – Conteúdos / Sérgio Godinho https://shorturl.at/RLNKv

RTP Ensina – Recursos educativos / Sérgio Godinho https://shorturl.at/nHTCo

RTP - Programa Primeira Pessoa Entrevista a Sérgio Godinho | Ep. 1411 out. 2023 | temporada 4 https://shorturl.at/65kd2

YouTube – Canais Sérgio Godinho

https://rb.gy/dy3byq https://rb.gy/e1414p

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo https://rb.gy/35nazv