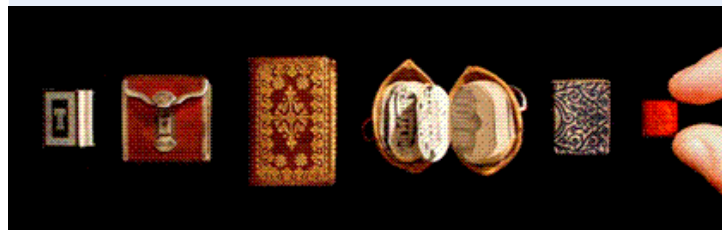


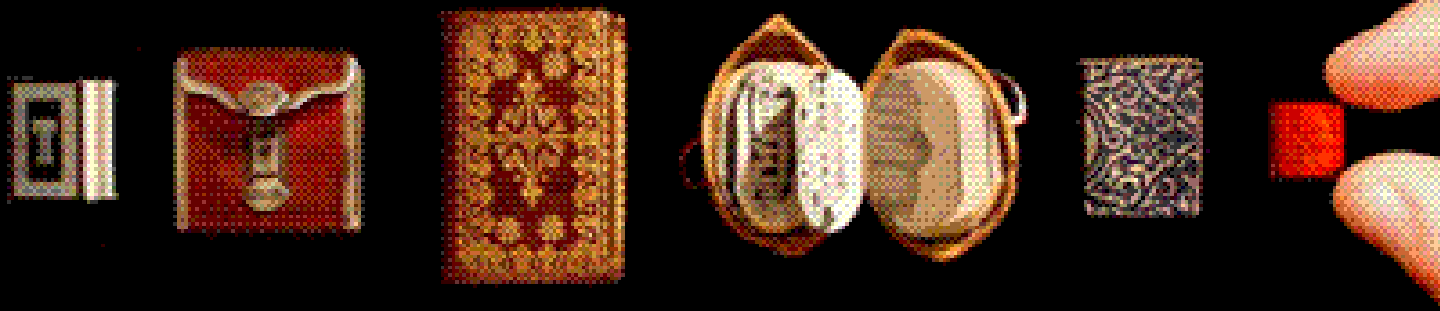
Horário da exposição
Horário de funcionamento da BMFC

Destinatários
Público em geral



"A Grande Exposição de Livros Miniatura"
João Lizardo

14 dezembro 2012
a 26 janeiro 2013



“A Grande Exposição de Livros Miniatura” - João Lizardo

A Grande Exposição reúne 537 volumes que abarcam toda a História destes minúsculos objetos: desde um exemplar com cerca de 4000 anos a Livros de Artista contemporâneos, passando por coleções infantis do século XIX e Bibliotecas Miniatura oriundas de vários países. O mais pequeno volume exposto mede menos de 3 milímetros de altura, e os maiores não excedem os 10 centímetros!

João Lizardo tem criado e dirigido, ao longo da última década, diversos projetos nas áreas das Artes e da Pedagogia. Nos últimos anos interessou-se pelo extraordinário mundo dos Livros Miniatura. Percorreu alfarrabistas de vários países e, aos poucos, foi formando uma coleção que é hoje representativa da história destes maravilhosos objetos: mais de 500 livros e brochuras portuguesas e estrangeiras, incluindo vários exemplares raros e icónicos, de muitas épocas e locais.

Horário da exposição
Horário de funcionamento da BMFC

Destinatários
Público em geral

Visitas/Oficinas para Grupos Escolares

17 dezembro 2012 a 26 janeiro 2013 (de 2ª a 6ª feira)
10h30 e 14h30

Destinatários: 1.º, 2.º, 3.º ciclos e secundário e ATL

Inscrição prévia através do email bibliotecasa@cm-oaz.pt

Nenhuma visita à Grande Exposição estaria completa sem uma viagem ao mundo da Criação Microlivreira. Por isso, preparámos várias Oficinas que serão programadas de acordo com as características e idades de cada grupo: Alfabeto – A quanto obrigas!, Abreviatura Miniatura, Pequenos Tipógrafos e Nanografia são alguns exemplos. Dando a conhecer materiais e técnicas quase inimagináveis, estas sessões proporcionam também um vislumbre de áreas como a tipografia, a ilustração ou a anatomia de um livro.

Visitas/Oficinas para Público em geral

17 dezembro 2012 a 26 janeiro 2013 (de 2ª a sábado)
16h30

Para o público mais graúdo, a visita faz-se a partir de Mini-Percursos Temáticos que permitem descobrir os episódios mais significativos da história – quase secreta! – dos Livros Miniatura. Cada visitante poderá selecionar os percursos que mais lhe interessem. Poderá concentrar-se, por exemplo, em livros Feitos à Mão, nos Mais Insólitos, nos Mais Raros, ou em livros produzidos em Materiais Esquisitos: diferentes formas de explorar a enorme variedade da exposição, que inclui, entre outros géneros, edições de propaganda política, manuscritos devocionais, guias para senhoras e cavalheiros, publicações infantis, ou almanaques publicitários. Todos os visitantes terão também a oportunidade de criar os seus próprios Livros Miniatura – e talvez mesmo (quem sabe?) acrescentar um exemplar à exposição!