

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

abril

**Dia Mundial da Dança
(29 de abril)**

**Dança: estilos
e aprendizagem**

Vai um pezinho de dança?

REFERÊNCIAS DA BMFC

26ª bienal de São Paulo: representação portuguesa: comer o coração; 26ª São Paulo biennial: portuguese representation: eating your heart out. [Lisboa]: Instituto das Artes, 2005. 155 p. + 1 DVD. ISBN 972-99322-0-4.

Assunto: Dança

Cota: FG 73 BIEN vin

Best of 100% Dream: music for your mind: 1997-2004. Pontinha: Vidisco, 2004. 2 CD (ca 155 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Música electrónica

Cota: FA(A) 784N bes

CAMINADA, Eliana – **História da dança: evolução cultural.** Rio de Janeiro: Sprint, 1999. 486 p. ISBN 85-7332-098-2.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 CAMI-E. his

CASTELLÓ, Manuel – **Dança comigo.** Lisboa: Vega, 2001. 174 p. ISBN 972-699-703-8.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 CAST-M. dan

Cuba: el camino de la salsa. [S.l.]: Network Medien GmbH, cop. 1995. 1 CD (ca 65 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Música do mundo

Cota: FA(A) 7850 cub

FERNÁNDEZ RUBÍ, Marisa – **A dança nas dramatizações: ferramentas para dançar e criar.** Porto: Salesianas, D.L. 2003. 112 p. ISBN 972-690-420-X.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 FERN-M. dan

GRAÇA, Fernando Lopes – **Talia, euterpe & terpsicore.** Lisboa: Caminho, 1990. 277 p. ISBN 972-21-0061-0.

Assunto: Dança

Cota: FG 792 GRAC-F. tal

GUARNIERI, Camargo – **Valsas & sonata**. São Paulo: Paulus, 2000. 1 CD (ca 49 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Valsa

Cota: FA(A) 781.73GV GUAR-C. val

LAIRD, Walter – **As danças de salão: método de aprendizagem**. Porto: Livraria Civilização, cop. 1994. 80 p. + 8 cartazes + 1 CD. ISBN 972-26-1079-1.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 LAIR-W. dan

MEDOVA, Marie-Laure – **A dança clássica**. Lisboa: Estampa, 1998. 127, [3] p. ISBN 972-33-1379-0.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 MEDO-M. dan

MORATO, Maria Eugênia Brighenti – **Ginástica jazz: a dança na educação física: a ginástica para todos**. 2ª ed. São Paulo: Manole, 1993. 167 p. ISBN 85-209-0080-9.

Assunto: Desportos

Cota: FG 796/799 A/Z MORA-M. gin

NANNI, Dionísia – **Dança educação: princípios, métodos e técnicas**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002. 289 p. ISBN 85-85031-83-2.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 NANN-D. dan

NANNI, Dionísia – **Ensino da dança: enfoques neurológicos, psicológicos e pedagógicos na estruturação**. Rio de Janeiro: Shape, 2003. 215 p. ISBN 85-85253-35-5.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 NANN-D. ens

Pina Bausch: falem-me de amor: um colóquio. 2ª ed. [S.l.]: Fenda, 2006. 192 p. ISBN 989-603-010-3.

Assunto: Biografias

Cota: FG 929 pin

Portugal 45-95 nas artes, nas letras e nas ideias. [Lisboa]: Centro Nacional de Cultura, cop. 1998. 340 p. ISBN 972-96507-4-8.

Assunto: História de Portugal

Cota: FG 94(469) por

PRINA, Federica Calvino – **A dança no ensino obrigatório.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. 158, [6] p. + CD Áudio. ISBN 972-31-0893-3.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 PRIN-F. dan

SAMPAIO, Flávio – **Ballet essencial.** 3ª ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2001. 157 p. ISBN 85-7332-011-4.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 SAMP-F. ball

SEXTETO MAYOR – **Passion du tango.** [S.l.]: Network Medien GmbH, cop. 2003. 2 CD's (ca 141 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Música argentina

Cota: FA(A) 785.320A SEXT pas

SIVUCA – **Samba nouvelle vague.** France: Universal Music, 2005. 1 CD (ca 54 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Música Brasileira

Cota: FA(A) 785.20B SIVU sam

SOUSA, Alberto B. de – **Educação pela arte e artes na educação: drama e dança.** Lisboa: Instituto Piaget, 2003. Vol.2 (217 p.) ISBN 972-771-618-0.

Assunto: Educação

Cota: FG 37 SOUS-A. edu

TINHORÃO, José Ramos – **O rasga: uma dança negro-portuguesa.** Lisboa: Caminho, 2007. 95 p. + CD. ISBN 978-972-21-1851-4.

Assunto: Dança

Cota: FG 793 TINH-J. ras

TRICKY – **A ruff guide**. [S.l.]: Universal, 2002. 1 CD (ca 67 min.): stereo; 12 cm + 1 folheto.

Assunto: CD-Áudio – Funk, Rap, Hip-Hop, Dança Negra

Cota: FA(A) 783.3M TRIC ruf

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

REFERÊNCIAS DA BMFC – FUNDO INFANTIL

BEAUMONT, Émilie – **Dicionário por imagens das artes**. Lisboa: Centralivros, reimp. 2003. 123 p. ISBN 972-215-06950-3.

Assunto: Dicionários

Cota: FI 030 BEAU-E. dic

BOUIN, Anne – **A dança**. Porto: Campo das Letras, 2007. 37 p. ISBN 978-989-625-149-9.

Assunto: Divertimento

Cota: FI 7 BOUI-A. dan

BRAY-MOFFAT, Naia – **Escola de ballet: aprende a dançar com a Central School of Ballet**. Porto: Civilização, 2003. 47 p.: fotograf. ISBN 989-550-095-5.

Assunto: Dança

Cota: FI 7 BRAY-N. esc

Danças da Dora. [S.l.]: Nickelodeon, 2009. 1 DVD (ca 97 min.): color; 12 cm.

Assunto: Filme – Dança

Cota: FV(I) 1 dan

REFERÊNCIAS DA BMFC – FUNDO JUVENIL

CASTLE, Kate – **O meu livro de ballet**. [Porto]: Livraria Civilização, imp. 1999. 61 p. ISBN 972-26-1553-X.

Assunto: Dança

Cota: FJ 793 CAST-K. meu