

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

# Leituras sobre...

## Novembro

Dia Mundial da Televisão  
(21 de Novembro)

# Meios de comunicação social – televisão

A caixa mágica  
que mudou o mundo!

## REFERÊNCIAS DA BMFC

**A televisão e as crianças: um ano de programação na RTP1, RTP2, SIC e TVI.** [S.l.]: Entidade Reguladora para a Comunicação Social, 2009. 263 p. + 1 CD.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 tel**

AZEVEDO, Cândido – **A censura de Salazar e Marcelo Caetano: imprensa teatro cinema televisão livro.** Lisboa: Caminho, 1999. 655 p. ISBN 972-21-1283-X.

**Assunto: História de Portugal**

**Cota: FG 94(469) AZEV-C. cen**

BENOIT, E. – **O papel do comentador nas reportagens desportivas da televisão.** Lisboa: Ministério da Educação e Cultura, 1987. 14 p.

**Assunto: Desporto**

**Cota: FG 796/799 BENO-E. pap**

BERNARDO, Nuno – **O Guia Prático da Produção de Televisão Interactiva.** V. N. de Famalicão: Centro Atlântico, 2002. 240 p.: il. + Contém 1 CD. ISBN 9 72842647-X.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 BERN-N. gui**

BOURDIEU, Pierre – **Sobre a televisão.** Oeiras: Celta, 2005. 115 p. ISBN 972-8027-74-5.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 BOUR-P. sob**

BUSTAMANTE, Enrique – **A economia da televisão: as estratégias de gestão de um media.** Porto: Campo das Letras, 2003. 223 p. ISBN 972-610-749-0.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 BUST-E. eco**

CÁDIMA, Francisco Rui – **Salazar, Caetano e a televisão portuguesa.** Lisboa: Presença, 1996. 419 p. ISBN 972-23-1764-4.

**Assunto: História de Portugal**

**Cota: FG 94(469) CADI-F. sal**

CAMPOS, Jorge – **A caixa negra: discurso de um jornalista sobre o discurso da televisão**. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 1994. 139 p. ISBN 972-8184-05-0.

**Assunto:** Literatura portuguesa -- discursos

**Cota:** FG LP(DP) CAMP-J. cai

CASTRIM, Mário – **Histórias da televisão portuguesa**. Porto: Campo das Letras, 1997. 165 p. ISBN 972-610-018-6.

**Assunto:** Literatura portuguesa -- memórias

**Cota:** FG LP(CB) CAST-M. his

CASTRIM, Mário – **Televisão e censura**. Porto: Campo das Letras, 1996. 226 p. ISBN 972-8146-65-5.

**Assunto:** Comunicação social

**Cota:** FG 659 CAST-M. tel

CURRAN, James – **Imprensa, rádio e televisão: poder sem responsabilidade**. Lisboa: Instituto Piaget, D.L. 2001. 473 p. ISBN 972-771-396-3.

**Assunto:** Comunicação social

**Cota:** FG 659 CURR-J. imp

**Ecrãs em mudança: dos jovens na internet ao provedor da televisão**. Lisboa: Livros Horizonte, 2006. 143 p. ISBN 972-24-1448-8.

**Assunto:** Sociologia

**Cota:** FG 316 ecr

FASTING, Kari – **Mulheres, desporto e televisão**. Lisboa: Ministério da Educação e Cultura, 1988. 30 p.

**Assunto:** Desporto

**Cota:** FG 796/799 FAST-K. mul

FREIXO, Manuel João Vaz – **A televisão e a instituição escolar: os efeitos cognitivos das mensagens televisivas e a sua importância na aprendizagem**. Lisboa: Instituto Piaget, 2002. 569 p. ISBN 972-771-558-3.

**Assunto:** Organização do ensino

**Cota:** FG 371 FREI-M. tel

**Imigração, diversidade étnica, linguística, religiosa e cultural na imprensa e na televisão: 2008**. [Lisboa]: Entidade Reguladora para a Comunicação Social, 2009. 168 p.

**Assunto:** Comunicação social

**Cota:** FG 659 imi

MANDER, Jerry – **Quatro argumentos para acabar com a televisão.**

Lisboa: Antígona, 1999. 456 p. ISBN 972-608-109-2.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 MAND-J. qua**

PASTIS, Stephan – **Pérolas a porcos 4.** Lisboa: Bizâncio, 2007. Vol. 4 (128 p.) ISBN 972-53-0329-69780972-53-0329-0.

**Assunto: Literatura estrangeira -- banda desenhada**

**Cota: FG LE(BD) PAST-S. per**

PINTO, Manuel – **A televisão no quotidiano das crianças.** Porto: Afrontamento. 396 p. ISBN 972-36-0509-0.

**Assunto: Educação**

**Cota: FG 37 PINT-M. tel**

PINTO, Manuel – **Televisão, família e escola: pistas para agir.** Lisboa: Presença, 2002. 127, [1] p. ISBN 972-23-2910-3.

**Assunto: Problemas sociais**

**Cota: FG 37.06 PINT-M. tel**

RAMONET, Ignacio – **Propagandas silenciosas: massas, televisão, cinema.** 2ª ed. Porto: Campo das Letras, 2002. 232 p. ISBN 972-610-371-1.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 RAMO-I. pro**

SILVA, Lopes da – **Vamos falar de televisão.** Lisboa: Verbo, 1971. 188 p.

**Assunto: Engenharia**

**Cota: FG 62 SILV-L. vam**

SILVA, Tiago Torres da – **Minha querida televisão.** Lisboa: Oficina do Livro, 2001. 100 p. ISBN 972-8579-40-3.

**Assunto: Literatura portuguesa -- romance**

**Cota: FG LP(R) SILV-T. min**

**Televisão e cidadania: contributos para o debate sobre o serviço público.** Porto: Campo das Letras, 2005. 2ª ed. ISBN 972-610-928-0.

**Assunto: Comunicação social**

**Cota: FG 659 tel**

TISSERON, Serge – **As crianças e a violência nos ecrãs: a influência da televisão, cinema e jogos de computador nas crianças.** Porto: Ambar, 2004. 175, [1] p. ISBN 972-43-0754-9.

**Assunto: Psicologia social**

**Cota: FG 316.6 TISS-S. cri**

TISSERON, Serge – **Manual para pais cujos filhos vêem demasiada televisão**. Lisboa: Edições 70, 2007. IX, 156, [2] p. ISBN 978-972-44-1376-1.

**Assunto: Psicologia**

**Cota: FG 159.9 TISS-S. man**

TORRES, Eduardo Cintra – **Ler televisão: o exercício da crítica contra os lugares-comuns**. Oeiras: Celta, 1998. VIII, 232 p. ISBN 972-774-011-1.

**Assunto: Jornalismo**

**Cota: FG 070 TORR-E. ler**

## **REFERÊNCIAS DA BMFC – FUNDO INFANTIL**

CORTESI, Carla – **Trog e a invenção da televisão**. Lisboa: Didáctica, 1982. 8 p.

**Assunto: Literatura estrangeira -- estórias para ler e contar**

**Cota: FI LE(LC) CORT-C. tro**

GELSEY, James – **Scooby-Doo e tu: o caso do monstro da televisão**. Lisboa: D. Quixote, 2003. 61, [3] p. ISBN 972-20-2431-0.

**Assunto: Literatura estrangeira -- romances e aventuras**

**Cota: FI LE(RA) GELS-J. sco**

HANKIN, Rosie – **Como se vivia sem televisão?**. Lisboa: Replicação, 1994. 31 p. ISBN 972-570-134-8.

**Assunto: Ciências**

**Cota: FI 6 HANK-R. com**

ISIDRO, Júlio – **A nossa televisão: desde os avós, até nós!**. Porto: Asa, 2007. 68 p. ISBN 978-972-41-5359-9.

**Assunto: Literatura portuguesa -- estórias para ler e contar**

**Cota: FI LP(LC) ISID-J. nos**

LAMBLIN, Christian – **O Nuno só quer ver televisão**. Lisboa: Lisboa Editora, 2003. 20 p. ISBN 972-680-492-2.

**Assunto: Literatura estrangeira -- estórias para ler e contar**

**Cota: FI LE(LC) LAMB-C. nun**

MAGALHÃES, Ana Maria – **Uma aventura na televisão**. 3ª ed. Lisboa: Caminho, imp. 2004. 182 p. ISBN 972-21-1177-9.

**Assunto: Literatura portuguesa -- romances e aventuras**

**Cota: FI LP(RA) MAGA-A. ave**

SOARES, Luísa Ducla – **O rapaz que vivia na televisão: e outras histórias**. Porto: Afrontamento, imp. 2002. 37 p. ISBN 972-36-0620-8.

**Assunto:** Literatura portuguesa -- estórias para ler e contar

**Cota:** FI LP(LC) SOAR-L. rap

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

**Leituras sobre...**

ZINK, Rui - **O bebé que...não gostava de televisão**. Lisboa: D. Quixote, 2002. [11] f.: il. ISBN 972-20-2352-7.

**Assunto:** Literatura portuguesa -- estórias para ler e contar

**Cota:** FI LP(LC) ZINK-R. beb

## **REFERÊNCIAS DA BMFC – FUNDO JUVENIL**

GANZ, Pierre – **A reportagem em rádio e televisão**. Mem Martins: Inquérito, 1995. 104 p. ISBN 972-670-227-5.

**Assunto:** Jornalismo

**Cota:** FJ 070 GANZ-P. rep