

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

Outubro

Dia Mundial da Arquitectura (4 de Outubro)

Respeito pelo património (arquitECTURA)

Grandes obras
da arquitectura mundial



REFERÊNCIAS DA BMFC

ALFONSO, Ernesto – **Guia de história da arquitectura: estilos arquitectónicos**. Lisboa: Presença, 2006. 312 p. ISBN 972-23-3584-7.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 ALFO-E. gui

AFONSO, Luís Urbano – **O ser e o tempo: as idades do homem no gótico português**. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2003. 198 p. ISBN 972-8801-08-4.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 AFON-L. ser

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – **História da arte em Portugal: o românico**. Lisboa: Presença, 2001. 189 p. ISBN 972-23-2827-1.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) ALME-C. his

ARRESE, Miguel Cortes – **O melhor da arte bizantina**. [S.l.]: G & Z, D.L. 1997. 47 p. color. ISBN 84-7679-355-3.

Assunto: Arte

Cota: FG 7 ARRE-M. mel

BENEVOLO, Leonardo – **Introdução à arquitectura**. Lisboa: Edições 70, D. L. 1999. 241 p. ISBN 972-44-0828-0.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 BENE-L. int

CAMACHO, Rosario – **O melhor da arte Barroca 1**. Lisboa: G & Z, 1997. 47 p. color. ISBN 84-7679-370-7.

Assunto: Arte

Cota: FG 7 CAMA-R. mel

Caminhos do património. Lisboa: Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, D.L. 1999. 254 p. ISBN 972-97638-2-8.

Assunto: Architectur

Cota: FG 72 cam

Cinema e arquitectura. Lisboa: Cinemateca Portuguesa, 1999. 250 p. ISBN 972-619-175-0.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 791.43 cin



CONTI, Flavio – **Como reconhecer a arte: arquitectura, escultura, pintura: românico, gótico, renascimento, barroco**. Lisboa: Edições 70. 287 p. ISBN 972-44-0983-X.

Assunto: Arte

Cota: FG 7 CONT-F. com

DIAS, Pedro – **História da arte portuguesa no mundo (1415-1822): o espaço do atlântico**. [S.l.]: Círculo de Leitores, imp. 1999. 551 p. ISBN 972-42-1911-9.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) DIAS-P. his

DORFLES, Gillo – **A arquitectura moderna**. Lisboa: Edições 70. 151 p. ISBN 972-44-0039-5.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 DORF-G. arq

FERNANDES, José Manuel – **Cidades e arquitecturas**. [Lisboa]: Livros Horizonte, 1999. 213 p. ISBN 972-24-1055-5.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 FERN-J. cid

FIGUEIRA, Jorge – **Agora que está tudo a mudar: arquitectura em Portugal**. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2005. 111 p. ISBN ISBN 972-8801-70-X.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 FIGU-J. ago

FRANÇA, José Augusto – **História da arte em Portugal: o pombalismo e o romantismo**. Lisboa: Presença, 2004., 232, [2] p. ISBN 972-23-3154-X.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) FRAN-J. his

História da arte portuguesa. [S.l.]: Círculo de Leitores, 1995. Vol. II (537 p.) ISBN 972-42-1184-3.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) his

História da arte universal. Lisboa: Alfa, 2002. Vol. 2 (192 p.) ISBN 972-626-264-X.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) his

História geral da arte. Carregado: Trisan, 2003. 1 DVD (ca 60 min.); 12 cm.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) his



História geral da arte. Carregado: Trisan, 2003. 1 DVD (ca 60 min.) color;
12 cm.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) his

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

JENCKS, Charles – **Movimentos modernos em arquitectura.** Lisboa: Edições 70, 2006. 372 p. ISBN 972-44-0498-6.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 JENC-C. mov

LAND, Carsten – **Arquitectura em Lisboa e sul de Portugal desde 1974.** Lisboa: Blau, 2005. 718 p. ISBN 972-8311-17-6.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 LAND-C. arq

LE CORBUSIER – **Conversas com os estudantes das escolas de arquitectura.** Lisboa: Cotovia, 2003. 91 p. ISBN 972-795-082-5.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 LECO con

LEITE, Sílvia – **A arte do manuelino como percurso simbólico.** Casal de Cambra: Caleidoscópio, D.L. 2005. ISBN 972-8801-68-8.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) LEIT-S. art

O fantástico na arte contemporânea. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992. 248 p.

Assunto: Arte

Cota: FG 7 col

O grande atlas da arquitectura mundial. [S.l.]: Alphabooks, D.l. 1998. 437 p. ISBN 972-8258-02-X.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 030 gra

Património da humanidade: Ásia oriental. Alfragide: Clube Internacional do Livro, 1999. 248 p. ISBN 972-97003-3-8.

Assunto: Património da humanidade

Cota: FG 030 pat

Património universal da humanidade: os lugares mais belos do mundo reconhecidos pela UNESCO. Lisboa: Filmes Unimundos, 2005. 1 DVD (ca 60 min.): color; 12 cm.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 pat



PEREIRA, José Fernandes – **Arquitectura barroca em Portugal**. Lisboa:

Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. 201 p.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 PERE-J. arq

PORTAS, Nuno – **A cidade como arquitectura: apontamentos de método e crítica**. 3ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, 2007. 212 p. ISBN 978-972-24-1463-0.

Assunto: Urbanismo

Cota FG 71 PORT-N. cid.

PORTOGHESI, Paolo – **Depois da arquitectura moderna**. Lisboa: Edições 70. 258, [2] p. ISBN 972-44-0168-5.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 PORT-P. dep

RODRIGUES, Maria João Madeira – **Arquitectura**. Lisboa: Quimera, 2002. 103 p. ISBN 972-589-074-4.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 RODR-M. arq

SÁNCHEZ VIDIELLA, Álex – **O atlas da arquitectura contemporânea**. [S.l.]: Centralivros, 2007. 600 p. ISBN 978-972-791-237-7.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 912 SANC-A. atl

SILVA, Jorge Henrique Pais da – **Dicionário de termos de arte e arquitectura**. Barcarena: Presença, 2005. 395, [5] p. ISBN 972-23-3336-4.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 7(030) SILV-J. dic

Siza: lugares sagrados - monumentos. Porto: Campo das Letras, 2003. 127 p. ISBN 972-610-672-9.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 PESS-M. siz

TOMAN, Rolf – **A arte da Renascença Italiana: arquitectura, escultura, pintura, desenho**. Köln: Könemann, 2006. 464 p. ISBN 978-3-8331-2318-4.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) TOMA-R. art

TOMAN, Rolf – **A arte do Gótico: arquitectura, escultura, pintura**. Köln: Könemann, 2000. 521 p. ISBN 3-8290-5993-0.

Assunto: História da arte

Cota: FG 7(091) TOMA-R. art



UNESCO – Património da humanidade V: Europa do norte e central.

[S.l.]: Temas da Actualidade, 1996. 270 p. ISBN 84-395-4785-4.

Assunto: Património da humanidade

Cota: FG 030 UNES pat

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...

Vocabulário técnico e crítico de arquitectura. 4ª ed. Lisboa: Quimera, 2005. 291 p. ISBN 972-589-145-7.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 voc

WILSON, Colin – **O atlas dos lugares e monumentos sagrados.** Lisboa: Livros e Livros, cop. 1996., 192 p. ISBN 972-8378-49-1.

Assunto: Arquitectura

Cota: FG 72 WILS-C. atl

REFERÊNCIAS DA BMFC – JUVENIL

Arquitectura egípcia. Lisboa: Plátano, 2003., 93 p. ISBN 972-707-368-9.

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 arq

Arquitectura grega. Lisboa: Plátano, 2003., 93 p. ISBN 972-707-362-X.

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 arq

CAMPBELL-LANGE, Barbara-Ann – **John Lautner: 1911-1994: o espaço que desaparece.** Köln: Taschen, 2006., 96 p. : il., fotogr., color. ISBN 978-3-8228-1975-33-8228-1975-1

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 CAMP-B. joh

GYMPEL, Jan – **História da arquitectura: da antiguidade aos nossos dias.** Alemanha: Könemann, 1996. 119 p. ISBN 3-8290-4392-9.

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 GYMP-J. his

SARNITZ, August – **Otto Wagner: 1841-1918: percursor da arquitectura moderna.** Köln: Taschen, 2005. 96 p. ISBN 3-8228-4678-3.

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 SARN-A. ott



SEIDLER, Harry – **The grand tour: volta ao mundo pelos olhos de um arquitecto.** Lisboa: Taschen, cop. 2007., 575 p. : il. ISBN 978-3-8228-3782-5

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 SEID-H. the

STEFFENS, Martin – **K. F. Schinkel: 1781-1841: um arquitecto ao serviço da beleza.** Köln: Taschen, cop. 2004. , 96 p. : il. ISBN 3-8228-3896-9

Assunto: Arquitectura

Cota: FJ 72 STEF- M. kfs

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

Leituras sobre...