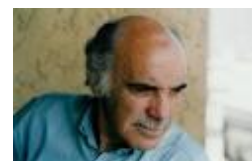




EXPOSIÇÃO MATOS BARBOSA

A Exposição Matos Barbosa integra desenhos do filme de animação “A Ria, a Água, o Homem”, ilustrações e elementos gráficos da obra «Branca Flor», assim como, alguns livros publicados pelo autor – «A Ria, a Água, o Homem», «O Aze e o Mel», «Gentes, Factos e Lendas de Terras de Azeméis» e «O José foi à escola».

Manuel Matos Barbosa, cineasta, artista plástico, autor de banda desenhada, nasceu em Oliveira de Azeméis em 1935, tendo encontrado na arte, mas sobretudo no desenho e no cinema, a sua forma de expressão por excelência.



Autor de obras de Banda Desenhada, as suas publicações são marcadas pelas histórias das gentes da Beira Litoral e das suas personalidades, destacando-se aqui o livro «O José foi à escola» que relata a história do escritor José Maria Ferreira de Castro, patrono da Biblioteca Municipal.

Com uma filmografia de 18 filmes, estas obras foram várias vezes premiadas e exibidas em festivais de Portugal, Alemanha, Andorra, Angola, Áustria, Bélgica, Espanha, França, Itália, Rodésia, Suíça e Moçambique e com Vasco Branco e Manuel Paula Dias assinou alguns dos filmes do cinema amador português mais premiados internacionalmente.

Recentemente com o filme «A Ria, a Água, o Homem» retoma a actividade no cinema de animação. Este filme, produzido pela Filmógrafo e pelo Cine-Clube de Avanca, contou com o apoio do ICA / Ministério da Cultura e RTP, entre outras entidades e esteve em exibição no “CINANIMA, 34º Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho”.