

Exposição «QUE SAIS-JE?: Livros e Edições de Artista da Coleção da Fundação de Serralves»



A Biblioteca Municipal Ferreira de Castro acolhe, entre os dias 27 de outubro 2016 e 28 de janeiro 2017, a exposição «QUE SAIS-JE?: Livros e Edições de Artista da Coleção da Fundação de Serralves», uma mostra organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, e comissariada por Ricardo Nicolau, curador do Museu.

Que sais-je?» é o nome da mais famosa enciclopédia de bolso. Fundada em 1941, esta coleção de livros foi pensada para fazer chegar ao grande público conhecimentos sobre as mais diversas áreas. Foram publicados, desde a sua origem, 3 800 títulos de 2 500 autores.



A partir da exposição QUE SAIS-JE? - LIVROS E EDIÇÕES DE ARTISTA DA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES, a aprendizagem sobre livros e edições de artista produzidos entre a década de 1960 e a atualidade, permite perceber como estes meios sempre apresentaram perspectivas alternativas sobre aquilo que pode significar transmitir conhecimento. Obrigam-nos a pensar como a eficiência, a quantidade da informação, dos sistemas de comunicação colocam

a arte e o gesto artístico perante o risco de serem identificados, categorizados e transformados em informação antes mesmo de terem tido a oportunidade de começar a ser arte – no fundo, como pode a curiosidade ser castrada pela informação.

Os artistas que figuram nesta exposição, todos com obras na Coleção de Livros e Edições de Artista de Serralves, questionam a relação entre as suas atividades e diferentes modelos de divulgação do conhecimento, como se pode ver no modo como parodiam dicionários, enciclopédias e métodos de ensino ou destroem deliberadamente a informação transmitida por revistas e jornais. Os artistas produzem

publicações mas não estão preocupados com a possibilidade de elas serem ou não imediatamente compreendidas. O que os motiva é uma forma diferente de gerar ideias e pensar os territórios intelectuais com os quais estamos familiarizados. Nestas obras, uma alusão irónica aos sistemas de organização recorda-nos que, na arte, a confusão pode ser um facto verdadeiramente maravilhoso.

Para complementar esta exposição, estão previstas as seguintes ações complementares:

FORMAÇÃO PARA TÉCNICOS E PROFESSORES

05 novembro 2016 | 10h00-17h00 | duração: 6h

Ministrada por Paulo Jesus, do Serviço Educativo do Museu de Serralves, esta ação de formação procura fomentar a relação com a «QUE SAIS-JE?: Livros e Edições de Artista da Coleção da Fundação de Serralves». A partir das obras presentes na mostra, serão propostas discussões e atividades, onde será possível criar o seu próprio livro de artista numa aproximação plástica e conceptual às obras apresentadas experienciando a diversidade, criatividade e possibilidades do livro de artista.

OFICINA PARA FAMILIAS - O LIVRO E O ARTISTA

10 dezembro 2016 | 15h00 | duração: 120 min.

Um livro é uma viagem, uma porta para um novo mundo. Mas os livros não são apenas feitos de papel. Através de texturas, transparências, cores e formas vamos criar livros de artista em que os materiais serão o ponto de partida para dar lugar à criatividade e iniciar a nossa própria história que irá crescer ao longo das páginas.

OFICINA PARA FAMILIAS - NA MINHA CABEÇA

28 janeiro 2017 | 15h00 | duração: 120 min.

Há todo um universo de conhecimentos na nossa cabeça, utilizando a colagem e o desenho, nesta atividade vamos trabalhar o espaço interior enquanto lugar de construção de possibilidades imaginárias e interpretar este mundo pessoal, reproduzindo-o criando o nosso autorretrato e preenchendo-o com características e gostos que nos define.

Consulte [aqui](#) o sítio do Museu Serralves sobre esta exposição.