

Sessão de lançamento do livro

Os Olhares da Alma

Natália Frias

Prefácio de D. Manuel Martins

Poemas e Ilustrações da autora

A Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis, a autora, NATÁLIA FRIAS, e a edium editores, têm o prazer de convidar V. Exa. para a sessão de lançamento do livro "OS OLHARES DA ALMA" a ter lugar na Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, Oliveira de Azeméis, no próximo dia 30 de Maio, sábado, pelas 16.30 horas.

A apresentação de obra e autora estará a cargo da Dra. Cecília Santos. O evento contará com um momento musical de violino e flauta, interpretado por Daniela Castro e Teresa Silva.



"OS OLHARES DA ALMA" que são senão uma bem-aventurança de alguém que encontrou esse tempo de se contemplar, de contemplar o outro e de, embriagada com as belezas descobertas, as procura gritar a cantar? À forma mais perfeita da nossa relação com Deus chamam os míticos CONTEMPLAÇÃO. Este é um livro de inebriante contemplação.

Excerto do prefácio à obra, por D. Manuel Martins.

(...) Nestes seus escritos poéticos, há uma espécie de panteísmo universalista, que é apanágio das almas grandes, que mesmo acreditando no Deus de Jesus Cristo, não ficam indiferentes nem insensíveis perante a mãe natureza em que Deus gravou e imprimiu a sua imagem criadora, de forma acessível, bela e humanada.

Excerto do posfácio à obra, por Prof. Dr. Geraldo Coelho Dias.




Biblioteca Municipal
Ferreira de Castro



Natália Frias é licenciada em Pintura, pela Escola Superior de Belas Artes do Porto. Professora reformada da Oficina de Artes na Escola Dr. Serafim Leite, S. João da Madeira.

Cursou na Nova Acrópole:

- Nível I (Filosofia e Psicologia do Oriente e do Ocidente)
- Nível II (Introdução à Sabedoria do oriente e Psicologia I - 91/92)
- Nível II, continuação (Filosofia Moral, Simbologia Teológica, Psicologia I, - 92/93)
- "A descoberta de Nós" - Ciclo de Reflexão, de 14 de Fevereiro a 27 de Junho de 1990, Auditório da Cooperativa Árvore, no Porto

Exposições de Artes nacionais (participação):

- Belas Artes, Porto, 1977
- Bienal de Cerveira, 1984
- Bienal de Desenho, 1985, Porto/Lisboa
- Bienal de Lagos, 1986
- Nacional de Pequeno Formato, Porto, 1989
- Colectiva dos sócios da Cooperativa Árvore, Porto
- Casa Tait - Homenagem aos artistas de Moçambique Galerias AS, Porto (candidatura da Dr.ª Maria de Lurdes Pintassilgo)
- Centro de Arte de S. João da Madeira

Exposições Individuais de Pintura

- Representada no Museu Diogo Gonçalves, Portimão
- Museu de Arte Sacra, Arouca