

# Ação de Formação "As viagens das palavras"

por Tânia Silva

## Quando?

Aos sábados, das 14h00 às 18h00: 04, 11, 18 e 25 outubro

## Onde?

Biblioteca Municipal Ferreira de Castro

Duração? 16 horas

Número de participantes? Entre 10 e 16

Inscrição? 65€ (até 1 de outubro)

## O quê?

Este workshop apresentará algumas ideias e práticas sobre como um texto pode transformar-se numa interpretação encenada (ou várias).

A partir da expressão dramática e da escrita como prolongamento da imaginação criar-se-ão (pre)textos para a representação do texto literário.

» **Módulo 1, 2 - Primeira Viagem: Do Texto Criado à Imaginação**  
Partindo do método de Michael Tchekov, procurar-se-á libertar o Eu Criativo. Leitura do corpus textual de autores/as lusófonos/as.

» **Módulo 3, 4 - Segunda Viagem: Da Imaginação à Criação do Texto**  
Utilizando jogos e projetos experimentais partir-se-á do impulso criativo para a reescrita do texto.

» **Módulo 5 - Porto de Abrigo: Performance Final - Work in Progress**

Para quem? Adultos/as

Biblioteca Municipal  
Ferreira de Castro

Tertúlias

Ações de  
Formação

Contos

Promoção  
da Leitura

Promoção  
do livro



## Sessões de Contos "Não há verão sem serão"

por Tânia Silva

### Quando?

Às sextas-feiras, durante o verão:

27 junho

18 julho

22 e 29 agosto

19 setembro

### A que horas?

21h00 às 22h00

### Onde?

Anfiteatro ao Ar Livre da Biblioteca Municipal Ferreira de Castro

### O quê?

Programa de Serão de Contos Tradicionais, Populares ou de Autor/a, realizado de base pelos contadores Tânia Silva, Sara Pereira e Carlos Costa, mas que pode contar com a participação de outros/as contadores/as.

### Para quem?

Aberto ao público em geral

### Quanto?

Gratuito e sem necessidade de inscrição

## Oficina de Expressão Dramática Para crianças e jovens

por Tânia Silva

### Quando?

Às quartas-feiras, das 14h30 às 17h30: 15, 22 e 29 outubro e 05, 12 e 19 novembro

**Onde?** Sala do Conto e Atelier de Expressão Artística da Biblioteca Municipal Ferreira de Castro

**Duração?** 18 horas

**Número de participantes?** Entre 10 e 16

**Inscrição?** 40€ (até 13 de outubro)

**O quê?** Exploração dos instrumentos expressivos: Corpo, Voz, Espaço; Criação de dramatizações; Exploração temática pela improvisação; Exploração das potencialidades dramáticas do uso da luz e do som; Construção e utilização de cenários, adereços e figurinos; Reconhecimento e utilização de estruturas dramáticas e códigos teatrais; Exploração das potencialidades interdisciplinaridades na criação de um projeto dramático.

**Para quê?** Criar dinâmica de grupo; Contactar com as potencialidades performativas do corpo e da voz; Conhecer várias áreas do teatro; Adquirir espírito crítico enquanto espetador/a de teatro; Desenvolver criatividade e sensibilidade; Conhecer e experimentar, de forma lúdica, a máquina de produção de um espetáculo.

**Para quem?** Crianças e Jovens