



# Autor *do* Mês

maio / 2026

## Natália Correia

**Natália Correia** (1923–1993) foi uma influente poeta, ensaísta e política portuguesa, nascida nos Açores. Figura central da cultura do século XX, destacou-se pela escrita audaz sobre liberdade e erotismo, além da resistência intelectual ao Estado Novo. No pós-25 de Abril, serviu como deputada, sendo lembrada pelo vigor na defesa dos direitos humanos e da cultura.

# Natália Correia

## Biobibliografia:

**Natália Correia** foi uma das figuras mais marcantes da cultura portuguesa do século XX – poeta, escritora, ensaísta e também uma voz ativa na política. Nasceu a 13 de setembro de 1923, em Ponta Delgada, nos Açores. Ainda jovem mudou-se para Lisboa, onde desenvolveu grande parte da sua atividade literária e cultural.

Destacou-se pela sua escrita intensa, marcada pela liberdade, erotismo, crítica social e defesa dos direitos humanos. Durante a ditadura do Estado Novo, foi uma figura de resistência intelectual, enfrentando censura e repressão.

Além da literatura, teve um papel importante na vida política após a Revolução dos Cravos, tendo sido deputada na Assembleia da República, onde se destacou pelos seus discursos firmes e defesa da liberdade cultural.

Natália Correia faleceu a 16 de março de 1993, em Lisboa deixando uma vasta e influente obra que continua a ser estudada e admirada.

Entre as suas obras mais conhecidas estão:

### Poesias:

*Poemas* (1957), *Dimensão Encontrada* (1957), *Passaporte* (1958), *O Vinho e a Lira* (1966), *Mátria* (1968), *O Dilúvio e a Pomba* (1978).

### Prosa e ensaio:

*A Madona* (1968), *As Núpcias* (1969), *Não Percas a Rosa* (1978).

### Teatro:

*O Progresso de Édipo* (1957), *D. João e Julieta* (1968).

## Sítios na Internet:

<https://tinyurl.com/5dc3at7y>

<https://tinyurl.com/4aa78z3w>

URL para acesso direto à bibliografia no catálogo:

<https://tinyurl.com/432av4an>